

MARÍA CADEVILLA

mariacaudevilla@hotmail.com

+34 652.17.08.08

IDIOMAS: CASTELLANO/ INGLÉS (BILINGÜE)/ FRANCÉS (BÁSICO)



EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE

- Docente en los Grados de Artes Escénicas, Comunicación Audiovisual y Protocolo - **Universidad Europea de Madrid** (desde el 2011)
- Docente en el Grado de Artes escénicas en la Escuela TAI- **Universidad Rey Juan Carlos** (2015/16)
- Profesora correctora en la **Universidad Internacional de la Rioja** (2016/17)
- Formación de coaches ejecutivos - **Universidad Francisco de Vitoria** (2012)
- Formación de coaches ejecutivos - **CORAOPS** (2012-16)

EXPERIENCIA PROFESIONAL TEATRAL

- Dirección, dramaturgia y producción – Baraka Teatro
 - *Sueño Lorca o el sueño de las manzanas* (2008)
 - *Miguel Hernández: labrador del viento* (2009)
 - *No somos ángeles* (2011)
 - *Oceanus* (2015)
 - *Nobilmente* (2016)
- Dirección y guion audiovisual
 - *Elisa* (2017)
- Interpretación: - Teatro del Finiquito (2010)
 - Centro Dramático de Aragón (2009)
 - Lingua Arts (2004/2007)
 - Denis Rafter (2007)
 - Baraka London Theatre (2006)

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

- Licenciada en Arte Dramático **UNIVERSIDAD DE KENT** (2000)
- Master en Estudios Avanzados de Teatro **UNIR** (2016/17)
- **2016/17** – Inicio Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid

ESTUDIOS RELACIONADOS

- Formación Actoral **TEATRO DE LA ABADÍA:**
 - Movimiento con Mar Navarro ·Voz con Vicente Fuentes ·Clown con Hernan Gené
 - Técnica Chejov con Carlos Aladro ·Palabra con Ernesto Arias ·Texto con Fefa Noia
- Teatro clásico – José Pedro Carrión (C.N.T.C)

- Shakespeare- Will Keen
- Interpretación- John Strasberg
- Interpretación – Augusto Fernández
- Interpretación ante la cámara – Alex Bowen
- Creación Colectiva - Marcelo Magni
- Elenco – Jeremy James
- Voz y Canto - Jorge Uribe Sáenz
- Clown y bufón- Hernán Gené y Gabriel Chamé
- Máster de Interpretación GATE (Nueva York)
- Escuela de danza Carmen Roche
- Escuela de danza Víctor Ullate

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- "Sueño Lorca o el sueño de las manzanas" **Selección Oficial XIV Certamen de Directoras de Escena 2011**
- **Medalla Especial del CELCIT** por su contribución al desarrollo de las Artes Escénicas Iberoamericanas 2010
- - "Sueño Lorca o el sueño de las manzanas" **3 nominaciones premios Max de las Artes Escénicas 2010**
- - "Miguel Hernández: labrador del viento" **Premio a la Creación Contemporánea 2009 MATADERO** de Madrid (Teatro Español)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2018 - Circuitos Teatrales Siglo XXI – Congreso Internacional Plataforma TEAMAD
2017 - Circuitos Teatrales Siglo XXI – Congreso Internacional Plataforma TEAMAD
2013/14-Taller de investigación de directores de escena - CDN/Teatro del Arte de Moscú
2012- Miembro del Laboratorio Rivas Sheriff del **Centro Dramático Nacional**
2011- Foro de Industrias Culturales- Museo de Arte Reina Sofía de Madrid
2009- Coach Personal Certificada **CTI** (Coaching Training Institute).

PUBLICACIONES

2018 – *Tres dramaturgias para una compañía*. Madrid: Esperpento Ediciones Teatrales.
2018 – *FU* (álbum ilustrado para la primera infancia). Autoedición.
2017 – *Naturalismo y deconstrucción: la vigencia de Stanislavski en el teatro multimedia de Katie Mitchell*. Madrid: TEAMAD.
2016 – *Romain Rolland*. Huerta Calvo, J. Diccionario Comparado de Teatro. Madrid: TEAMAD.